

Do Wah Diddy

Choreographie: Bambang Satiyawan, Conny Cleo & Ovit

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance; 4 restarts, 0 tags
Musik: **Do Wah Diddy Diddy Cover (Südsee Mix) (AI generated)** von Daddy Bailando

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'There she...'

S1: Touch forward, close r + l, walk 3, close

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rocking chair, ¼ turn l/rock side 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

S3: Cross, side, behind, point, cross, point, touch across, point

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Samba across r + l, rock forward, ¼ turn r, close

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
 (Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr)

S5: Point, close, point, ¼ Monterey turn l, point, close, point, ¼ Monterey turn l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)

S6: Point, close r + l, jazz box

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende